



II Colóquio Cidades e Identidades
Memória, História, Representações e Silenciamentos
V Workshop de Integração Internacional
Diálogos Interdisciplinares do Sul Global

Normas para Publicação

Como informado anteriormente, os trabalhos apresentados durante os eventos serão publicados em ebook.

Período para **envio** dos capítulos: **até 30 de novembro de 2019**.

Endereço para envio: coloquiocidadeseidentidades@gmail.com

Para envio, utilizar como assunto do e-mail **Ebook_coloquio_workshop**.

O arquivo em word deve estar nomeado com o número do GT e o nome do autor principal, seguido do título: ex. GT2joaosilva_TÍTULO DO TRABALHO.doc ou .docx

Obs.:

- Sob nenhuma hipótese aceitaremos trabalho depois do dia **30 de novembro**.
- Trabalhos **que não atendam as normas** serão automaticamente **excluídos**.

1. Informações gerais

O texto será publicado como capítulo de livro, em formato e-book de livre acesso. Os trabalhos que não estiverem de acordo com estas instruções não serão incluídos na publicação. A comissão científica será a organizadora da obra. O trabalho completo não revisado-formatado conforme as normas, será rejeitado.

2. Autores e filiações



EXPERIMENTAÇÕES
Grupo de Estudos e Pesquisas em
Currículo, Subjetividade e
Sexualidade na Educação Básica.



PRO-Relatoria de Relações Internacionais | UFFA

Em arquivo separado (em word) disponibilizar o link do currículo lattes de todos os autores. A submissão do capítulo deve ser feita preferencialmente pelo primeiro autor, assim como todos os contatos sobre a publicação.

3. Autorizações/Reconhecimento

Ao submeter o trabalho, os autores tornam-se responsáveis por todo o conteúdo da obra

4. Os textos deverão observar as seguintes normas:

Normas para a formatação dos trabalhos completos: deve ser enviado em arquivo do Word; artigo em PDF será rejeitado.

Página: configurada em A4, com margens superior, direita e inferior de 2cm; margem esquerda, 3cm;

Texto: justificado, fonte Time News Roman, corpo 12, espaço 1,5, ente 10 e 15 laudas;

Título: caixa alta, negrito, centralizado, corpo 12;

Autoria: nome, instituição e e-mail;

Seções (introdução, itens e sub-itens, conclusão e referências): caixa alta inicial, negrito, corpo 12;

Citação: com até três linhas, inserida no parágrafo, entre aspas; com mais de três linhas, aparece no recuo de 4 cm, corpo 11, espaço simples de entrelinhas. Indicação de Fonte: sistema autor-data (Ex: FREIRE, 1992, p. 23).

Paráfrase: no corpo do texto, com menção ao autor/ano. Ex: De acordo com Canclini (1998), proteger o patrimônio cultural proporciona saúde espiritual para a população.

Deslocamento parágrafo: primeira linha, 1,25 cm.

Imagens e Tabelas: devem conter título e indicação de fonte;

Notas de rodapé: Times New Roman, corpo 10, espaçamento simples;

Referências: obrigatórias ao final do texto, em ordem alfabética;

Revisão ortográfica e formatação: condição para a publicação; trabalho completo não revisado-formatado conforme as normas, será rejeitado.